



*matriz
curricular*

CINEMA

2024.2

GRADUAÇÃO


UNIFACHA

sobre o curso

O curso de Cinema e Audiovisual da UNIFACHA foi concebido e objetiva formar os novos realizadores para a criação e produção de obras cinematográficas, em seus diversos gêneros ficcionais e não-ficcionais, com domínio estético e técnico da linguagem cinematográfica e capacidade para o empreendimento e gestão da produção independente.



GUTO
NETO

Guto Neto é produtor audiovisual, criador e diretor da produtora independente Semear Filmes. Pós-graduado em Cinema Documentário e coordenador dos cursos de Cinema e Rádio, TV e Internet da UNIFACHA. Guto realizou filmes como "Semear Estrelas", "Papéis Invertidos?", "Tem Gente na Feira de São Cristóvão", "Eco 92", "Ciclovía da Vida", "Beatriz - Música e Poesia", e muitos outros. Atualmente, está em fase de finalização de "Impermanência", seu novo longa documental.

CURRÍCULO LATTES

coordenação

proposta pedagógica

A **matriz curricular do curso de Cinema e Audiovisual** é resultado de uma investigação intensa e contínua para entender quais as competências que o mercado demanda para o profissional de Cinema e qual a regulamentação que o MEC e eventuais órgãos de classe estabelecem para o curso.

Ao final do curso de Cinema e Audiovisual esperamos formar um profissional que seja capaz de desenvolver roteiros originais e adaptados de terceiros para Cinema nos diversos formatos e gêneros de ficção e não-ficção; executar o trabalho de Direção, em seus principais perfis, em estúdio e locações externas e montar e finalizar programas nos suportes digitais, para multiplataformas e aprimorar o senso crítico a partir da associação das teorias às técnicas, em perspectiva da forma, da linguagem e da experimentação audiovisual. Além disso, o **profissional de Cinema e Audiovisual** deverá ser capaz de planejar, pesquisar, confeccionar planilhas de orçamento estimado e definitivo e administrar a produção; resolver problemas profissionais de sua área de atuação, formulando alternativas factuais e conceituais diante de questões concretas surgidas na área; saber trabalhar em equipe, desenvolvendo relações que facilitem a realização coletiva de um produto e preparar profissionais para a realização de projetos audiovisuais em todas as etapas de produção.



*distribuição
da carga
horária*

CINEMA

*carga
horária
obrigatória*

2550h

*atividades
complementares*

150h

*carga
horária total
do curso*

2700h

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

CERTIFICAÇÕES POR CICLO

2º ciclo

Produtor Cinematográfico em Ficção e Não-Ficção

3º ciclo

Realizador Audiovisual

4º ciclo

Gestor de Processos de Produção em Cinema e Audiovisual

carga
horária
obrigatória

2550h

atividades
complementares

150h

carga
horária total
do curso

2700h

CURRÍCULO ABP

UNIFACHA

1º CICLO

Diversidade e Cultura	40h
Laboratório de Fotografia Digital	40h
Princípios e Métodos no Documentário	80h
Pesquisa sobre os Primórdios e o Cinema Clássico	40h
Storytelling	40h
Laboratório de Roteiro	40h
Música e Trilha Sonora em Cinema e Audiovisual	80h
Princípios de Montagem em Cinema e Audiovisual	40h
Organização da Produção Cinematográfica e Audiovisual	40h
Técnicas de Captação de Som	40h

2º CICLO

Roteirização	40h
Pesquisa e Estratégias de Abordagem no Documentário	80h
Produção da Crítica Cinematográfica	40h
Pesquisa e Movimentos dos Cinemas Contemporâneo e Moderno	40h
Produção Textual	80h
Gestão de Projetos	80h
Projeto de Extensão em Cinema I	80h
Pesquisa e Movimentos do Cinema Brasileiro	40h
Direção para Cinema e Audiovisual	40h
Direito Autoral na Economia Criativa	40h
Mecanismos de Distribuição de Conteúdos Cinematográficos e Audiovisuais	40h
Direção de Arte em Cinema e Audiovisual	80h
Comunicação Assertiva e CNV	80h
Projeto de Extensão em Cinema II	60h

3º CICLO

Realização de Curtas de Ficção	80h
Direção de Fotografia	40h
Figurino para Cinema	40h
Pós-Produção Cinematográfica Color Grading	40h
Produção Musical para Audiovisual	40h
Sociologia	80h
Projeto de Extensão em Cinema III	60h
Pesquisa e Movimentos no Cinema Independente e de Autor	40h
Realização de Documentário	40h
Motion Graphics e Animação 3D	80h
Formação Geral	80h
Projeto de Extensão em Cinema IV	70h

4º CICLO

Acervo Cinematográfico e Audiovisual	40h
Plataformas Digitais e IA	40h
Produção Executiva em Cinema e Audiovisual	40h
Projeto Final	80h

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

1º ciclo

duração de
2 semestres

CINEMA

projeto

objetivo

Diversidade e Cultura

Produzir posts para redes sociais que discutam questões relacionadas à diversidade e à cultura.

*Laboratório de
Fotografia Digital*

Aprender conceitos e técnicas de fotografia para aplicação em um projeto audiovisual.

*Princípios e Método
no Documentário*

Planejar dispositivos e estratégias para a realização de Documentários

*Pesquisa sobre os Primórdios
e o Cinema Clássico*

Realizar pesquisas sobre as dimensões de forma e linguagem no Cinema dos Primórdios e Clássico.

Storytelling

Elaborar texto com técnica de storytelling para vender ou apresentar um produto.

*Comunicação Textual
Contemporânea*

Analisar e interpretar a estrutura e a intencionalidade das diferentes formas textuais em língua portuguesa.

Sustentabilidade

Desenvolver um projeto de gestão socioambiental a partir de conhecimentos de sustentabilidade.

Laboratório de Roteiro

Gerar roteiros para narrativas cinematográficas, aplicando princípios e técnicas para a formatação adequada.

*Música e Trilha Sonora
em Cinema e Audiovisual*

Aplicar trilhas sonoras como elementos narrativos em conteúdos audiovisuais.

*Princípios de Montagem
em Cinema e Audiovisual*

Aplicar princípios e técnicas em fluxos de edição e montagem no Cinema e Audiovisual.

*Organização da Produção
Cinematográfica
e Audiovisual*

Planejar a produção de curtas metragens de ficção, desenvolvendo as etapas do processo.

*Técnicas de
Captação de Som*

Aplicar técnicas adequadas a captação de som, nos diversos gêneros audiovisuais e da defesa dos direitos humanos.

Direitos Humanos

Desenvolver projetos que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos.

*Liderança e
Competências
Socioemocionais*

Desenvolver competências socioemocionais e de liderança em diferentes cenários.

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

2º ciclo

duração de
2 semestres

CERTIFICAÇÃO

Produtor Cinematográfico em Ficção e Não-Ficção

CINEMA

projeto

objetivo

Roteirização

Construir roteiros cinematográficos para gêneros de ficção e não-ficção.

Pesquisa e Estratégias
de Abordagem no
Documentário

Produzir documentários, correlacionando Etnografia e Cinema Documentário.

Produção da Crítica
Cinematográfica

Escrever críticas cinematográficas, qualificadas utilizando as Teorias da Imagem.

Pesquisa e Movimentos
dos Cinemas
Contemporâneo
e Moderno

Realizar pesquisas sobre as dimensões de forma e linguagem nos Cinemas Contemporâneo e Moderno.

Produção Textual

Produzir textos de diversos gêneros em língua portuguesa, com utilização de técnicas específicas através de recursos discursivos e retóricos.

Gestão de Projetos

Aplicar metodologias para desenvolver projetos com objetivo de maximizar resultados e diminuir tempo de execução e custos.

Projeto de Extensão
em Cinema I

Construir um projeto de extensão em Cinema.

Pesquisa e Movimentos
do Cinema Brasileiro

Realizar pesquisas sobre as dimensões de forma e linguagem no Cinema Brasileiro.

Direção para Cinema
e Audiovisual

Realizar leitura técnica de roteiros e elaborar decupagens com o uso da Linguagem Cinematográfica.

Direito Autoral na
Economia Criativa

Gerar conteúdos interativos para a compreensão dos Direitos Autorais na Produção Audiovisual.

Mecanismos de
Distribuição de Conteúdos
Cinematográficos
e Audiovisuais

Construir projetos que incorporem conteúdos audiovisuais de modo organizado e sustentável com patrocínios culturais.

Direção de Arte em
Cinema e Audiovisual

Aplicar conceitos e técnicas para a criação dos elementos de arte para a produção cinematográfica.

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

2º ciclo

duração de
2 semestres

CERTIFICAÇÃO

Produtor Cinematográfico em Ficção e Não-Ficção

CINEMA

projeto

objetivo

Filosofia e Pensamento Científico

Integrar conhecimentos fundamentais de Filosofia à atividade profissional.

Comunicação Assertiva e CNV

Desenvolver técnicas para uma comunicação assertiva e não violenta.

Projeto de Extensão em Cinema II

Construir um projeto de extensão em Cinema.

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

3º ciclo

duração de
2 semestres

CERTIFICAÇÃO

Realizador Audiovisual

CINEMA

projeto

objetivo

*Realização de Curtas
de Ficção*

Desenvolver uma Produção Cinematográfica, em todas as etapas até a pós-produção.

Direção de Fotografia

Aplicar conceitos e técnicas para a criação dos elementos de fotografia para a produção cinematográfica.

Figurino para Cinema

Desenvolver indumentárias para Cinema.

*Pós-Produção
Cinematográfica
Color Grading*

Desenvolver fluxos de trabalho em Colorimetria na pós-produção cinematográfica.

*Produção Musical
para Audiovisual*

Desenvolver as etapas da produção musical para obras audiovisuais.

Sociologia

Integrar conhecimentos fundamentais de Sociologia à atividade profissional.

*Projeto de Extensão
em Cinema III*

Construir um projeto de extensão em Cinema.

*Pesquisa e Movimentos
no Cinema Independente
e de Autor*

Realizar pesquisas sobre as dimensões de forma e linguagem nos Cinemas Independentes e de Autor.

*Realização de
Documentário*

Produzir um documentário para incorporar os princípios e técnicas relativos ao registro criativo da realidade.

*Motion Graphics e
Animação 3D*

Aplicar técnicas para a criação e animação gráfica de objetos.

Formação Geral

Apresentar análises críticas, físicas ou digitais, sobre temas cotidianos.

*Projeto de Extensão
em Cinema IV*

Construir um projeto de extensão em Cinema

GRADUAÇÃO

matriz
curricular

CINEMA

2024.2

4° ciclo

duração de
2 semestres

CERTIFICAÇÃO

Gestor de Processos de Produção
em Cinema e Audiovisual

CINEMA

projeto

objetivo

*Acervo Cinematográfico
e Audiovisual*

*Desenvolver relatório analítico sobre os mecanismos de preservação de
acervos audiovisuais*

Plataformas Digitais e IA

*Pesquisar sobre as características das plataformas digitais voltadas para o
Cinema e Audiovisual.*

*Produção Executiva
em Cinema e Audiovisual*

Desenvolver fluxo para a produção executiva em Cinema e Audiovisual.

Projeto Final

Produzir uma peça cinematográfica completa em equipe



contato

-  unifacha.edu.br
-  (21) 2102-3222
-  (21) 96409-9428
-  matriculas@facha.edu.br